

Oinochoe

Pittore di Digione (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00716/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 716

Codice scheda: G0370-00716

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Oinochoe

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Digione (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 18.5

Specifiche: diametro piede 10.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe a bocca trilobata, con corto collo a profilo concavo, corpo ovoide, piede ad anello; ansa a nastro impostata verticalmente tra labbro e spalla. Decorazione a figure rosse: sul collo ramo di edera in nero; sul corpo scena figurata inquadrata lateralmente da due bande in rosso. Restante superficie interamente verniciata.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata: satiro e menade in corsa. Sulla sinistra del campo figurato è un satiro nudo con coda e orecchie ferine in corsa verso sinistra con ghirlanda in mano; alle sue spalle una menade con chitone e cembalo in mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: Integra; vernice in parte evanide, in parte diluita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00716_IMG-0000107540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.252

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.252.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 15, 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, vol. I, Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 152 n. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella