

Lekythos

Gruppo di Rochester (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00718/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 718

Codice scheda: G0370-00718

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Lekythos

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 326 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo di Rochester (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 17.7

Specifiche: diametro orlo 4.6
diametro piede 5.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lekythos con bocchello ad echino, stretto collo cilindrico, corpo ovoide, piede ad anello modanato con breve raccordo cilindrico al corpo; ansa a bastoncino impostata verticalmente tra collo e spalla. Decorazione a figure rosse con sovraddipinture in bianco e giallo: bocchello, parte del collo, ansa e piede verniciati di nero; sulla parte bassa del collo linguette, sulla spalla onde correnti, sul corpo decorazione figurata inquadrata da motivi fitomorfi; sotto l'ansa grande palmetta su bottone, dalla quale fuoriescono girali e semipalmette.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: figura femminile con doni. Un personaggio femminile con kekryphalos, corona radiata e chitone siede su un sedile roccioso recando doni; nella destra un grappolo d'uva in bianco e giallo, e nella sinistra sollevata un vassoio con cibi in bianco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: vernice diluita, tendente al verdastro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00718_IMG-0000107542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.223

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.223.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 16, 3, tav. 17, 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, vol. II, Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 643 n. 439

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella