

RhytÅ²n



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00733/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 733

Codice scheda: G0370-00733

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rhytòn

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 21

Diametro: 10.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rhytòn con labbro estroflesso modanato, collo cilindrico svasato verso la protome caprina; sotto la protome si imposta un'ansa a nastro. Decorazione nella tecnica a figure rosse con ritocchi in bianco; sul collo tra due alte palmette contonate tra girali e semipalmette è un erote seduto su sostegno a ripiani, con phiale baccellata nella destra; nel campo foglia di edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro; vernice a tratti evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00733_IMG-0000107562

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2018/09/18

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: A 0.9.1877_giudici2018

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1877_giudici2018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00733_IMG-0000107561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.1877

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1877.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 9, 1-2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dolci M.

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 221-226, nn. 159-163

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella