

Coperchio di lekanis

Painter of the Kassel Cup (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00746/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 746

Codice scheda: G0370-00746

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Coperchio di Iekanis

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Painter of the Kassel Cup (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 4.8

Diametro: 9.5

Specifiche: diametro pomolo 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coperchio di lekanis con labbro verticale rientrante, corpo a profilo convesso, pomolo composto di uno stelo cilindrico sormontato da un elemento discoidale superiormente cavo. Decorazione nella tecnica a figure rosse con ritocchi in bianco e giallo: sul pomolo elemento vegetale entro fascia circolare, sul coperchio testine femminili con kekryphalos alternate a palmette; sul labbro onde correnti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00746_IMG-0000107576

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.1701

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1701.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dolci M.

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 203-206, nn. 125-131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, vol. II, Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 716, n. 823

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella