

Phiale

Pittore della Lampas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00757/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00757/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 757

Codice scheda: G0370-00757

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: phiale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 326 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore della Lampas

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 14.5

Diametro: 42.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande phiale con labbro estroflesso risvoltato con modanatura sul profilo superiore, vasca emisferica schiacciata, piede ad anello; anse a bastoncino impostate sul labbro verticalmente con borchie a fungo laterali. Decorazione a figure rosse con ritocchi in bianco: sul labbro onde correnti ed ovoli; sulla superficie interna della vasca fregio figurato diviso per mezzo di un motivo ad onde corrente dal tondo centrale altrettanto figurato. Superficie esterna verniciata di nero.

Indicazioni sul soggetto

Tondo interno: cigno ad ali sollevate, volto verso sinistra; nel campo rosetta e ramo con bacche in bianco.

Fregio figurato: figura giovanile imberbe con himation sulle spalle, grappolo e corona nelle mani seguito da un cane; sul lato opposto figura giovanile imberbe con fiaccola e corona nelle mani, himation sulle spalle, seguito da una figura femminile con chitone e corona radiata in bianco, recante una cista, una benda e un grappolo d'uva. I due gruppi figurati sono alternati a motivi fitomorfi di grande palmetta su volute, con girali e semipalmette laterali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Alcune scheggiature nel corpo ceramico e lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00757_IMG-0000107588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.239

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.239.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Attenti al cane! Storia e archeologia di un legame millenario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 55-56 n. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schneider-Herrmann G.

Titolo libro o rivista: Apulian red-figured paterae with flat or knobbed handles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 116, n. 196

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G. / Arslan E.A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, catalogo mostra (Milano 2004)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 74, n. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella