

# Dioniso citaredo

Pittore di Baltimora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00759/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00759/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 759

Codice scheda: G0370-00759

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: skyphos

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Dioniso citaredo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 330-310 a.C.

Note: Attribuzione di F. Giacobello

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi iconografica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico arancio, ingobbio arancio scuro; sovraddipinture in bianco e giallo

Tecnica: a tornio

### **MISURE**

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 40

Diametro: 38.5

Specifiche: diametro piede 20.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Grande skyphos con orlo appena estroflesso, vasca profonda a pareti leggermente concave, piede ad anello; anse a bastoncino impostate orizzontalmente appena sotto l'orlo.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro fregio di rosette alternate a patere ombelicate, onde correnti verso destra e fila di cerchielli con pendenti in bianco; sotto la scena figurata meandro continuo; sotto le anse grandi motivi fitomorfi di palmette, girali e semipalmette.

Lato A: Dioniso con lunghi capelli sulle spalle e corona di fiori sul capo, siede con l'himation intorno alle gambe e il torace nudo, con tirso in bianco nella destra e cetra italiota a cassa rettangolare nella sinistra; ai suoi piedi è accovacciato un cerbiatto dal manto maculato. Sulla sinistra sopraggiunge una figura femminile con un seno scoperto, reggente un elaborato thymiaterion in bianco; sulla destra un personaggio maschile nudo, con pelle ferina intorno alla

vita, poggiandosi a un sostegno laterale, alza con la destra una coppa. Nel campo in alto vola un erote nudo ali con piume ricurve in bianco, nell'atto di afferrare un cigno.

Lato B: scambio di doni. Sulla destra è una figura femminile, con piede appoggiato a una roccia, vestita di chitone, con capelli raccolti in un kekryphalos; regge nelle mani un flabello e una situla. Di fronte siede un giovane nudo, appoggiato al proprio mantello, con tirso nella destra e phiale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni, soprattutto nel lato B

Fonte: visione autoptica

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007-2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00759\_IMG-0000107589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 988.01.01 a

Note: Fotografia successiva al restauro 2007/2008

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 988.01.01 a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00759\_IMG-0000107590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 988.01.01 b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 988.01.01 b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: pp. 195-196, n. 225

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R.

Curatore: Viccei R.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Suoni Silenti. Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00002

V., pp., nn.: pp. 64-65, n. 15

**MOSTRE**

Titolo: Suoni silenti. Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile-31 dicembre 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara