

## Defunta nel naiskos

Pittore della Patera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00760/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00760/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 760

Codice scheda: G0370-00760

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: cratere

Tipologia: a mescheroni

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: defunta nel naiskos

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 340 a.C.

A: 320 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore della Patera

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-310 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico beige rosato, ingobbio arancio scuro, vernice nera. Sovraddipinture in bianco, giallo e rosso scuro

Tecnica: a tornio

### **MISURE**

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 57.5

Specifiche: diametro orlo 30  
diametro piede 14.7

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Cratere a mascheroni con labbro estroflesso modanato, alto collo a profilo concavo, corpo ovoide, piede a tromba; anse sormontanti con voluta decorata da mascherone plastico raffigurante una testa maschile barbata; sulle spalle ai lati delle anse protomi plastiche di cigno.

Indicazioni sul soggetto

Lato A: sul labbro ovoli, onde correnti, punti alternati a doppio segmento, fregio di rosette; sul collo testa femminile frontale con riccia chioma diademata, tra racemi fioriti; lato B: sul labbro ovoli, onde correnti, ramo di alloro; sul collo palmetta contornata tra girali e semipalmette. Sulla spalla linguette e fregio d'ovoli. Sotto la scena figurata fregio a meandro,; parte inferiore del corpo e piede verniciati di nero. Sotto le anse palmette.

Lato A: defunta in naiskos. Una figura femminile in bianco con himation in porpora siede su uno sgabello pieghevole all'interno del suo monumento funebre, un naiskos, recando tra le mani una cista con uova e una ghirlanda; nel naiskos sono appese delle bende; ai lati due offerenti, con chitone decorato al centro da bande verticali in bianco e nero, recano alla defunta offerte: una cista configurata a casetta, uno specchio la donna sulla sinistra; una grande phiale baccellata contenente una foglia d'edera cuoriforme e tra le dita un ramo di rosette e una seconda cista la donna sulla destra.

Lato B: offerenti ai lati di una stele funebre. Due donne vestite di chitone, con pettinatura a kekryphalos, recano a una stele funebre ciste quadrate con uova in bianco; tra le mani trattengono un ramo con fiori a più petali e timpani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto e lacunoso. Piede ricomposto; mancano le teste di cigno del lato B

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.225 b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00760\_IMG-0000107592

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A 0.9.225 b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.225 b.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00760\_IMG-0000107591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.225 a

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.225 a.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0370-00760\_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Codice identificativo: G0370-00760-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.225.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: IV D, tavv. 6-7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 205, n. 265

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo collana: cratere a volute apulo a figure rosse

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 72, n. 37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico. Catalogo della mostra, Milano, Civico Museo Archeologico 2007

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00072

V., pp., nn.: p. 84, n. 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leone M.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo

Morire in Magna Grecia. Semata funerari sulle ceramiche magnogreche del Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00112

V., pp., nn.: p. 72, n. 37

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 727, n. 9

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: n. 17 p. 84

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara