

## Brocchetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00779/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 779

Codice scheda: G0370-00779

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Brocchetta

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CIPRIOTA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Millennio II a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800 a.C.

Validità: ca.

A: 1650 a.C.

Validità: ca.

Specifica: Middle Cypriot II-III Period

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: impasto

Tecnica [1 / 3]: a tornio

Tecnica [2 / 3]: a incisione

Tecnica [3 / 3]: vernice

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Diametro: 8.2

Specifiche: diametro orlo 4,2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Brocchetta con breve labbro estroflesso, collo troncoconico rigonfio, corpo piriforme apodo; ansa a nastro impostata verticalmente tra labbro e spalla, leggermente sormontante. Decorazione in vernice bruna: sul labbro gruppi distanziati di segmenti, sul collo filetti, sul corpo gruppi di tratti obliqui tra filetti e linee ondulate; sul fondo linee ondulate concentriche (White Painted Ware).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra; alcune scheggiature in superficie e abrasioni nella vernice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00779\_IMG-0000107613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.9393

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.9393.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Museum of Cycladic Art. A brief Guide

Luogo di edizione: Athens

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella