

## Oinochoe di tipo euboico-cicladico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00789/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00789/>

## CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 789

Codice scheda: G0370-00789

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: Oinochoe di tipo euboico-cicladico

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA GRECA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700 a.C.

Validità: ca.

A: 651 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

### MISURE

Altezza: 15.1

Diametro: 8.3

Specifiche: diametro orlo 5.3

diámetro fondo 4.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe con labbro estroflesso a imbuto, ampia spalla obliqua, corpo troncoconico, fondo piatto; ansa a nastro sormontante piegata a gomito. Decorazione in vernice arancio: filetti e fasce sulla spalle e sul corpo; sull'ansa due segmenti verticali paralleli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00789\_IMG-0000107628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.1548

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1548.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari Gaballo G.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contribuito: Ceramiche da Cuma al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971-1974

V., pp., nn.: v. VII-X, p. 7 ss.

V., tavv., figg.: tavv. 1, 3 e 6,6

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella