

## Piatto

Gruppo del Kantharos (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00811/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00811/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 811

Codice scheda: G0370-00811

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Piatto

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo del Kantharos (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

## MISURE

Altezza: 4.3

Diametro: 20.5

Specifiche: diametro piede 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto con breve tesa obliqua, vasca emisferica poco profonda, piede ad anello. Decorazione a figure rosse con originarie sovraddipinture in bianco (ora visibili solo in traccia): sulla tesa segmenti verticali, sulla vasca onde correnti e cerchi concentrici inquadrano il motivo figurato; superficie esterna verniciata di nero.

Indicazioni sul soggetto

Tondo figurato: testa femminile di profilo verso sinistra con kekryphalos; ornamenti e dettagli del kekryphalos in bianco, poco visibili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra; sovraddipinture in bianco evanidi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007/2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

Nome operatore: Miazzo, Lucia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00811\_IMG-0000107650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.234

Note: Fotografia successiva al restauro 2007/2008

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.234 a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00811\_IMG-0000107651

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A 0.9.234 b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.234 b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-Figured Vases of Apulia, Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. II, p. 999, n. 496

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato

Titolo contributo: Il periodo apulo tardo: dal mondo del mito al mondo degli affetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 596, n. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella