

Piatto

Gruppo del Kantharos (C. Lambrugo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00813/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00813/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 813

Codice scheda: G0370-00813

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Piatto

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo del Kantharos (C. Lambrugo)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 4.5

Diametro: 21.1

Specifiche: diametro piede 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto con breve tesa obliqua, vasca emisferica poco profonda, piede ad anello modanato. Decorazione a figure rosse con sovraddipinture in bianco e giallo: sulla tesa segmenti verticali, sulla vasca un ramo vegetale, onde correnti e cerchi concentrici inquadrano il motivo figurato; superficie esterna verniciata di nero.

Indicazioni sul soggetto

Tondo centrale: testa femminile di profilo verso sinistra con pettinatura a sakkòs, ricamato con crocette e puntini in bianco e nero; la testa porta una corona radiata in bianco, orecchini a pendenti e collana in bianco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: Integro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007/2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo Cristina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00813_IMG-0000107655

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: A 0.9.232 b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.232 b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00813_IMG-0000107654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.232

Note: Fotografia successiva al restauro 2007/2008

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.232 a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato

Titolo contributo: Il periodo apulo tardo: dal mondo del mito al mondo degli affetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 596, n. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella