

Oinochoe

ambito corinzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00821/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00821/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 821

Codice scheda: G0370-00821

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Oinochoe

Tipologia: 1.A Amyx

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA TARDA (CT I)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 a.C.

Validità: ca.

A: 590 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito corinzio

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 30.2

Diametro: 23.2

Specifiche: diametro piede 9.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe trilobata con collo cilindrico, corpo ovoidale, piede ad anello; ansa a triplice bastoncello impostata verticalmente tra labbro e spalla con rotelle plastiche all'attacco; spalla pronunciata. Bocca, collo, ansa e rotelle verniciati di nero; le rotelle presentano una sovraddipintura bianca a puntini. Decorazione a figure nere con dettagli graffiti e sovraddipinture in paonazzo e in bianco: collo verniciato con rosette a punti in bianco, sul corpo fregio figurato su ampia fascia in bruno con filetti in paonazzo e bianco, sul fondo raggi; ansa verniciata con rosette a punti in bianco sulle rotelle plastiche. La pittura è scandita da una incisione preparatoria che enfatizza i particolari. Sul fondo tre cerchi concentrici bruni.

Indicazioni sul soggetto

Fregio figurato (le figure sono tutte di profilo e rivolte verso destra tranne la figura maschile): grande demone alato e barbato (Borea o Eros?) in corsa inginocchiata verso sinistra; indossa una corta veste decorata, ha pettinatura a parrucca e ali falcate; alle sue spalle sono in alto una lepre (?) accovacciata, in basso un cigno ad ali ripiegate; davanti a lui invece sono un altro cigno, uguale al precedente, e un guerriero nell'atto di difendersi con elmo, lancia e scudo, il cui corpo è disegnato con poca grazia (il volto presenta delle lacune o una mancanza di dettagli singolare); sotto l'ansa leone e sirena. Nel campo fitti riempitivi a rosone, rosette a macchia e a cerchio con bollo centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche

integrazioni nel corpo; integrazioni dell'apparato figurativo: la sirena ha un'importante integrazione in parte sull'ala sinistra e su parte del corpo; il guerriero ha parte del volto integrato; il demone alato presenta una pesante integrazione con quasi metà del busto, l'ala sinistra, l'addome, l'arto inferiore destro e parte di quello sinistro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007/2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00821_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00821-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.1832.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00821_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00821-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.1832 retro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00821_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00821-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.1832 lat.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00821_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00821-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.1832 lat sin.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Payne H.

Titolo libro o rivista: Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: f. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25, p. 75; p. 140

V., tavv., figg.: t. 29, n.1-1b; t. 56, n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A. / Lawrence P.

Titolo libro o rivista: Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well, Corinth VII, II

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 142, n. An 220; pp. 143-144, n. An 226

V., tavv., figg.: tt. 46, 86, 101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tulipano, Jacopo Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Lojacono, Agnese

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna