

## Eracle in riposo

produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00040/>

## CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 40

Codice scheda: G0380-00040

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ statuaria

### OGGETTO

Definizione: torso maschile

Denominazione/dedicazione: Statua di Eracle in riposo

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statua romana

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Eracle in riposo

Titolo: Statua di Eracle in riposo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Eracle in riposo

Autore bene finale/originale: Lisippo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. II d.C.

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 201 d.C.

Validità: post

A: 250 d.C.

Validità: ante

Specifica: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Note: marmo greco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 80

Profondità: 50

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La statua in marmo greco, raffigura l'eroe che si riposa appoggiato alla clava coperta con la leonté, la pelle del leone di Nemea, a sinistra, mentre nella mano destra dietro la schiena stringe i pomi d'oro delle Esperidi, frutto della sua ultima fatica.

Indicazioni sul soggetto

Il modello deriva dallo scultore greco Lisippo, attivo tra la seconda metà del IV secolo a.C., ed è noto da numerose copie e varianti di età romana, tra cui il celebre Eracle Farnese risalente alla fine del II secolo d.C. La scultura è stata ritrovata presso la chiesa di San Vito al Pasquirolo, nell'area compresa fra corso Vittorio Emanuele e corso Europa, dove scavi archeologici hanno in seguito riconosciuto un vastissimo impianto termale di età tardoimperiale, ricordato dalle fonti antiche come "terme erculee" in quanto edificate dall'imperatore Massimiano detto Erculeo (286-305 d.C.). La

statua fu sicuramente utilizzata per decorare le nuove Terme Erculee, delle quali risulta essere più antica di circa 150-200 anni, mentre sconosciuta è la sua collocazione originaria. La foglia è un'aggiunta ottocentesca.

Notizie storico-critiche

Il pezzo si inserisce fra le copie del modello lisippeo caratterizzate da una resa più contenuta delle forme e trova il confronto migliore nell'Eracle degli Uffizi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Privo della parte superiore e delle gambe da metà delle cosce

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0380-00040\_IMG-0000107730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.1143

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.1143.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camporini E.

Titolo libro o rivista: Corpus Signorum Imperii Romani - Italia Regio XI - Mediolanum Comum

Titolo contributo

Sculture a tutto tondo del Civico Museo Archeologico di Milano provenienti dal territorio municipale e da altri municipia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 19 - 20, n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Invernizzi R.

Titolo libro o rivista: La scultura romana dell'Italia Settentrionale. Quarant'anni dopo la mostra di Bologna

Titolo contributo: La scultura romana nelle terre dell'attuale Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Milano in età imperiale, I-III secolo: atti del convegno di studi: 7 novembre 1992, Milano

Titolo contributo: Problemi di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: f. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caporusso D. (a cura di)

Curatore: Caporusso D.

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Milano Antica. V secolo a.C. - V secolo d.C. Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 87

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Legrottaglie, Giuseppina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra