

Statua maschile



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00042/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 42

Codice scheda: G0380-00042

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ statuaria

OGGETTO

Definizione: statua maschile

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: prima metà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Note: La testa e gli avambracci sono stati elaborati a parte.

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 52.5

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua di fanciullo con tunica, toga e calcei patricii ai piedi; sul petto spicca la bulla; presso la gamba destra vi è uno scrinium decorato con un festone decorato con un anello

Indicazioni sul soggetto

La statua rappresenta un fanciullo, come prova l'oggetto appeso al collo, una piccola sfera in oro (bulla aurea)

Notizie storico-critiche

La tipologia torna nella statua di togato A 0.9.1152.

La toga, amplissima segue la nuova moda introdotta da Augusto, che nell'ambito della politica di esaltazione della pace ristabilita dopo le guerre civili e di ritorno dalle usanze degli antenati, restituì importanza all'abito tradizionale romano, la toga, simbolo della patria e della pace, ripristinando l'obbligo di indossarla nelle cerimonie ufficiali e nei luoghi pubblici. I calcei patricii ai piedi e lo scrinium accanto alla gamba destra, normalmente assenti nei ritratti di fanciulli, completano l'immagine nel suo significato simbolico. La statua, di notevole qualità è forse la rappresentazione di un giovane principe della dinastia giulio claudia. Si può ipotizzare che facesse parte di un ciclo statuariao dedicato alla famiglia imperiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: priva della testa e di entrambi gli avambracci

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0380-00042_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0380-00042-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.4065.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camporini E.

Titolo libro o rivista: Corpus Signorum Imperii Romani - Italia Regio XI - Mediolanum Comum

Titolo contributo

Sculture a tutto tondo del Civico Museo Archeologico di Milano provenienti dal territorio municipale e da altri municipia

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 34 - 35, n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Invernizzi R.

Titolo libro o rivista: La scultura romana dell'Italia Settentrionale. Quarant'anni dopo la mostra di Bologna

Titolo contributo: La scultura romana nelle terre dell'attuale Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Milano in età imperiale, I-III secolo: atti del convegno di studi: 7 novembre 1992, Milano

Titolo contributo: Problemi di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 72 - 73

V., tavv., figg.: f. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caporusso D. (a cura di)

Curatore: Caporusso D.

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Milano Antica. V secolo a.C. - V secolo d.C. Guida

Luogo di edizione: milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Legrottaglie, Giuseppina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna