

# Mano di statua

Romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 126

Codice scheda: G0380-00126

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura

### **OGGETTO**

Definizione: mano di statua

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

**ALTRE INDAGINI**

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: non accertata

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Romana

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Tecnica: trapano

**MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 13.5

Lunghezza: 25

## **DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Mano sinistra. Le dita, medio anulare e mignolo, sono ripiegate verso la palma. Il pollice doveva essere spostato verso l'interno, come mostra l'accentuarsi dell'eminenza tenere, l'indice era forse dritto. Il contorno delle unghie è ben delineato. Il modellato del dorso è appiattito, mancano qualsiasi rilievo e dettaglio anatomico.

## **CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

La mano è unita a un breve tratto dell'avambraccio; il pollice e l'indice sono tronchi dalla prima falange; le estremità del medio e del mignolo sono scheggiate. Al centro del polso è praticato un grosso foro. Numerose sono le incrostazioni scure.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0380-00126\_IMG-0000107843

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A 0.9.1172 foto archivio1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.1172 foto archivio1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0380-00126\_IMG-0000107844

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A 0.9.1172 foto archivio2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.1172 foto archivio2.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camporini E.

Tipo fonte: monografia

Titolo collana: Corpus signorum Imperii Romani. Italia

Titolo libro o rivista

Sculture a tutto tondo del Civico museo archeologico di Milano provenienti dal territorio municipale e da altri municipia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: G0570-00003

V., pp., nn.: p. 36, n. 19

V., tavv., figg.: t. XV, f. 19

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna