

Cornice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00140/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 140

Codice scheda: G0380-00140

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ elementi architettonici

OGGETTO

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 69 d.C.

A: 96 d.C.

Specifica: età flavia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: CALCARE d'aurisina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Profondità: 35

Lunghezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di cornice obliqua appartenente a uno spiovente di sinistra, come si evince dall'inclinazione degli ornati, della trabeazione ricomposta in via del Lauro 7.

Tale pertinenza è sostenibile considerando l'analogia tipologica, stilistica e decorativa di A 6874 con St 16923 e la coerenza dimensionale.

Pertanto per una descrizione dei registri decorativi e per le loro dimensioni si rimanda alla Scheda di St 16923 a-m .

Notizie storico-critiche

I frammenti di cornice obliqua St 16923 a-m, rivenuti durante gli scavi di via Broletto-via del Lauro nel 1958, sono stati messi in opera nella ricostruzione del frontone visibile all'ingresso della vecchia sede delle "Assicurazioni Milano", in via del Lauro 7. Alla stessa va riferito anche il frammento A 6874.

Come affermato da Bonilini , la ricostruzione dei due spioventi del frontone è "criticabile, oltre che incompleta; La lunghezza originaria dei blocchi non può essere calcolata, come pure la lunghezza originaria degli spioventi. Unico dato certo è l'h. originaria della cornice St 16923, esattamente calcolabile perché alcuni frammenti presentano i tagli originari dei piani superiore ed inferiore; .Particolarmente evidente, dall'inclinazione dei dentelli, la collocazione errata del fr. f".

Una serie di frammenti di cornice orizzontale (A 0.9.6844, A 0.9.6850, A 0.9.6866, A 0.9.6867, A 0.9.6868, A 0.9.6869, A 0.9.6870, A 0.9.6883, A 0.9.6884, A 0.9.6885, A 0.9.6886, A 0.9.7066, A 0.9.7080, A 0.9.28057), conservati nel

deposito Ansaldo delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche, è stata riconosciuta parte della trabeazione ricollegabile ai frammenti di cornice obliqua St 16923 a-m , A 0.9.6874 .

Nei pezzi di cornice orizzontale si riscontrano chiare analogie stilistiche, tipologiche, stessa sequenza dei registri decorativi, simili modalità di lavorazione, stesso materiale (calcere di Aurisina) dei pezzi di cornice obliqua.

Tra le differenze si segnalano in particolare quelle dovute all'impiego di maestranze diverse nella lavorazione dei blocchi, come la maggiore spigolosità degli occhi d'ombra tra i lobi delle foglie d'acanto (A 0.9.6870), le variazioni tra gli sgusci del kyma ionico, sottili e a sezione concava (A 0.9.6883) o con superficie piatta (A 0.9.6885).

Abbondante è l'uso del trapano che produce netti contrasti chiaroscurali, in particolare nella sima, nel kyma D 2 della gola rovescia, esattamente nel profilo interno, talvolta inciso da solchi profondi creati da fori a trapano accostati (A 6870) , nel bottone centrale del fiore sul fondo del cassettoni.

L'uso dello scalpello è discreto. E' evidente soprattutto nelle nervature delle foglie, i cui lobi laterali sono rilevati dal piano di fondo mediante sottosquadri, similmente ai petali dei fiori che decorano il fondo dei cassettoni .

Stilisticamente la resa delle foglie della sima e delle mensole trova confronti in decorazioni di edifici datati tra l'età flavia e la prima metà del II secolo d.C. . All'epoca dei Flavi rimanda soprattutto il kyma D 2 della gola rovescia, il kyma di profilatura di mensole e cassettoni, il fiore sul fondo dei cassettoni, il kyma ionico con l'elemento di separazione a punta di freccia e il kyma C, nel registro inferiore della cornice.

Su tali basi, l'edificio cui appartenevano in origine i ventisei frammenti di cornice descritti, può datarsi all'età flavia, con un ipotetico slittamento agli inizi del II d.C.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Conserva il taglio originario all'estremità sin. mentre è spezzato negli altri lati. Varie scheggiature ed abrasioni sulla superficie, in particolare nella mensola, nel kyma ionico e in quello inferiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0380-00140_IMG-0000107870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.6874_St16887

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.6874_St16887.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista: Mediolanum e i suoi monumenti dalla fine del II secolo a.C. all'età severiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R.

Titolo contributo

Catalogazione dei materiali architettonici romani rinvenuti in via Broletto/via del Lauro e in via dei Bossi a Milano

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: n. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonilini F.

Titolo contributo

I resti architettonici di via Broletto e via del Lauro e il problema della decorazione architettonica a Milano, tesi in Lettere, Università Studi di Milano, rel. Prof. Orlandini, AA. 1976/77

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 24 - 25

V., tavv., figg.: t. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Sacchi, Furio

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna