

Cornice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00149/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 149

Codice scheda: G0380-00149

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ elementi architettonici

OGGETTO

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 96 d.C.

A: 192 d.C.

Specifica: età antonina

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Marmo proconnesio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Profondità: 9

Lunghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento A 0.9.7079 appartiene ad una stessa cornice con i frammenti A 6845 e A 6851, uguali per materiale, tipologia degli ornati, resa stilistica e coerenti dal punto di vista dimensionale.

Indicazioni sul soggetto

I frammenti A 0.9.6845 e A 0.9.6851 sono stati ritenuti pertinenti ad un unico blocco di cornice da Bonilini . Nibbi ha riferito allo stesso anche A 0.9.7079.

La collazione dei tre frammenti di cornice consente di pervenire ad una parziale ricostruzione del motivo vegetale che decora la sima, conservato, nella parte superiore, in A 0.9.7079, e nella parte inferiore negli altri due pezzi.

Sotto il profilo dritto (h. 2 cm.), presente in A 0.9.7079, la sima (h. 15 cm., sia in A 0.9.6845 sia in A 0.9.6851), con profilo ad S obliqua, è ornata superiormente da una foglia con i bordi frastagliati e da un elemento vegetale a due foglie bilobate, con stelo passante attraverso una fascetta, ai lati della quale sono tre foglioline.

Al di sotto si sviluppano due tralci vegetali che si arrotolano terminando con due rosette tonde, a tre petali distinti da una lieve incisione a Y, richiusi sul bottone. A questo gruppo si alterna una semplice palmetta rovesciata, terminante con due foglie lisce a punta rigonfia, piegata verso l'alto.

Un listello liscio (h. 1 cm., sia in A 0.9.6845 sia in A 0.9.6851) distingue la sima dalla sottostante gola rovescia ornata da kyma C (h. 4 cm., sia in A 0.9.6845 sia in A 0.9.6851), a forbici con pendenti a doppia goccia.

La corona (h. 3 cm., sia in A 0.9.6845 sia in A 0.9.6851) presenta un motivo ad onda corrente. Mensole e cassettoni sono profilati da kyma C, senza pendente. I cassettoni hanno un fondo ribassato, ornato da fiori con petali dai bordi frastagliati .
Si rileva un limitato uso del trapano, visibile soprattutto nelle tre foglioline di A 0.9.7079.

Notizie storico-critiche

Bonilini data i frammenti A 0.9.6845 e A 0.9.6851 all'età flavia, proposta non accolta da Nibbi che, per la difficoltà a reperire confronti più convincenti di quelli indicati da Bonilini, non formula nessun'ipotesi cronologica.
La cronologia ad età antonina avanzata per i frammenti A 0.9.6845 e A 0.9.6851 si può proporre anche per il frammento A 0.9.7079, vista la pertinenza del pezzo allo stesso blocco di cornice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Il frammento è spezzato lungo tutti i lati. Si conserva, parzialmente, il piano superiore originario. Profilo diritto superiore eroso. Resta parte della sima con motivi vegetali scheggiati e abrasioni in superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A7079neg11

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A7079neg11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0380-00149_IMG-0000107836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.7079neg11

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 0.9.7079neg11.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista: Mediolanum e i suoi monumenti dalla fine del II secolo a.C. all'età severiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R.

Titolo contributo

Catalogazione dei materiali architettonici romani rinvenuti in via Broletto/via del Lauro e in via dei Bossi a Milano

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: n. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nibbi S.

Titolo contributo

Il materiale architettonico di Milano romana dall'età repubblicana alla media età imperiale, tesi Università Cattolica di Milano, AA 1989-1990, relatore Prof. M. P. Rossignani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 259 - 260

V., tavv., figg.: t. 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonilini F.

Titolo contributo

I resti architettonici di via Broletto e via del Lauro e il problema della decorazione architettonica a Milano, tesi in Lettere, Università Studi di Milano, rel. Prof. Orlandini, AA. 1976/77

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 259 - 260

V., tavv., figg.: t. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Sacchi, Furio

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna