

Cornice



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00173/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 173

Codice scheda: G0380-00173

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ elementi architettonici

OGGETTO

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 69 d.C.

A: 96 d.C.

Specifica: età flavia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo proconnesio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Profondità: 10

Lunghezza: 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di cornice con successione, dimensione e tipologia degli ornati identica a St 16921 a, St 16921 b, alla cui descrizione si rinvia .

Nel pezzo in esame, a differenza degli altri due, è presente la scozia (prof. 2 cm.) che forma una canaletta, verosimilmente per lo scorrimento dell'acqua, seguita da un profilo dritto e liscio (h. 4 cm.). Altre differenze rispetto a St 16921 a, St 16921 b sono leggibili nella resa dei particolari degli elementi decorativi. Il kyma D1 ha infatti elementi largamente impostati e profilo interno semplificato e maggiormente arrotondato, inciso da profonde e sottili fessure. All'estremità superiore le punte di due elementi contigui si uniscono, aggettando rispetto al bordo inferiore del profilo dritto. Ugualmente aggettante è la punta delle fogliette lisce. Guardando la cornice di prospetto sembra di essere di fronte a una serie di dentelli rettangolari intervallati da piccoli dentelli quadrangolari. Il kyma C 7 presenta invece archi piuttosto sottili, distinti nel profilo esterno da un'incisione che si interrompe a circa metà della loro altezza. I pendenti hanno forme svariate: due fogliette frastagliate ed una centrale liscia; quattro fogliette lisce; due fogliette frastagliate; due fogliette lisce; quattro fogliette lisce; continua in DESS

Indicazioni sul soggetto

Lavorazione a martellina del piano di posa, della scozia e del profilo dritto. Levigatura del piano di attesa.

La presenza di incrostazioni di malta sullo stesso lascia intendere un riuso del frammento.

Notizie storico-critiche

St 16921 "c" presenta uguale sequenza dei registri decorativi dei frammenti St 16921 a, St 16921 b, A 0.9.6858 ed è, insieme ad essi, pertinente ad una stessa cornice .

I frammenti A 6858, St 16921 a, b, c, sono stati riconosciuti pertinenti ad uno stesso blocco di cornice, per le analogie segnalate nelle schede dei pezzi. Le differenze che emergono in alcuni dettagli sarebbero imputabili alle mani dei diversi scalpellini impegnati nella lavorazione della cornice.

Come ricordato da Nibbi il kyma D, presente nei frammenti in oggetto, nasce in età flavia e, di rado attestato nel II sec. d.C., è ampiamente documentato, senza sostanziali modifiche, in età severiana. Il kyma dei frammenti di via Broletto/via del Lauro è particolarmente vicino a quello che, a Roma, decora i capitelli di pilastro dell'arco di Tito e un frammento proveniente dal Palazzo dei Flavi.

Il kyma ad archi C 7, con schema "ibrido" fra il kyma B e C, sembra un tipo di decorazione locale , noto a Milano da un altro esemplare rinvenuto in via Broletto/via del Lauro, il frammento di architrave St 16920, databile all'età flavia.

Per questo e i confronti sopra indicati, anche i frammenti A 6858, St 16921 a, b, c si possono riferire allo stesso orizzonte cronologico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Frammento spezzato a destra. Conserva parte del piano di attesa, con cospicue tracce di malta, e parte del piano di posa. Il profilo superiore è scheggiato all'estremità sinistra. Della gola diritta restano cinque elementi integri del kyma e della gola rovescia sei completi ed uno scheggiato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0380-00173_IMG-0000107906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: St. 16921a-c

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: St. 16921a-c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R.

Titolo contributo

Catalogazione dei materiali architettonici romani rinvenuti in via Broletto/via del Lauro e in via dei Bossi a Milano

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: n. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nibbi S.

Titolo contributo

Il materiale architettonico di Milano romana dall'età repubblicana alla media età imperiale, tesi Università Cattolica di Milano, AA 1989-1990, relatore Prof. M. P. Rossignani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 151 - 155

V., tavv., figg.: t. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonilini F.

Titolo contributo

I resti architettonici di via Broletto e via del Lauro e il problema della decorazione architettonica a Milano, tesi in Lettere, Università Studi di Milano, rel. Prof. Orlandini, AA. 1976/77

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 64 - 67

V., tavv., figg.: t. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista

Da Mesiolanom a Mediolanum. La trasformazione di un centro indigeno in città romana attraverso lo studio delle testimonianze architettoniche

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna