

Cornice



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00185/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 185

Codice scheda: G0380-00185

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ elementi architettonici

OGGETTO

Definizione: cornice

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: marmi e lapidei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Non accertata

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo proconnesio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Lunghezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di cornice. Pur essendo inserito nella ricostruzione della cornice orizzontale in via del Lauro 7, non può considerarsi pertinente alla stessa in quanto diverso, per dimensioni, tipo e stile della decorazione, dagli altri frammenti. Le misure della mensola e del cassettone sono di molto inferiori; la foglia d'acanto che orna la mensola ha la costolatura mediana incisa e non a rilievo; diversi sono infine i petali del fiore che orna il cassettone. In St 16924 a, la sima presenta tracce di una decorazione vegetale, la mensola e il cassettone, profilati dal kyma C, sono ornati l'una da foglie d'acanto, l'altro da un fiore quadripetalo.

In tutti i frammenti è evidente un cospicuo impiego del trapano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

resta un'esigua porzione della mensola e del cassettone con pochi segni della decorazione floreale, come nella sima, conservata in minima parte.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0380-00185_IMG-0000107929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: St. 16924

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: St. 16924.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R.

Titolo contributo

Catalogazione dei materiali architettonici romani rinvenuti in via Broletto/via del Lauro e in via dei Bossi a Milano

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: n. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nibbi S.

Titolo contributo

Il materiale architettonico di Milano romana dall'età repubblicana alla media età imperiale, tesi Università Cattolica di Milano, AA 1989-1990, relatore Prof. M. P. Rossignani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 172 - 175

V., tavv., figg.: t. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonilini F.

Titolo contributo

I resti architettonici di via Broletto e via del Lauro e il problema della decorazione architettonica a Milano, tesi in Lettere, Università Studi di Milano, rel. Prof. Orlandini, AA. 1976/77

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 55 - 62

V., tavv., figg.: t. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista

Da Mesiolanom a Mediolanum. La trasformazione di un centro indigeno in città romana attraverso lo studio delle testimonianze architettoniche

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna