

Mosaico

ambito tardoantico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00293/>

CODICI

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 293

Codice scheda: G0380-00293

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ rivestimenti e pavimentazioni

OGGETTO

Definizione: mosaico

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: mosaici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V-VI d.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tardoantico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: pasta vitrea

MISURE

Unità: cm

Specifiche: Misure massime della tessera inventariata per l'insieme: 6 x 5 x 1,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mosaico: tessere sciolte e tessere ancora allettate su uno strato di malta. Le tessere sono di forma cubica o

parallelepipedo e in paste vitree di colori diversi: blu, verde, rosso, arancio, marrone grigio. Vi sono anche tessere auree.

Notizie storico-critiche

Per una provenienza dal battistero di S. Giovanni alle Fonti in piazza Duomo propende Lusuardi Siena S., Decorazione musiva parietale da S. Giovanni alle Fonti, in L'eredità di Ambrogio, 1997, in cs. di stampa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0380-00293_IMG-0000108003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 33467

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 33467.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami Sormani E.

Curatore: De Capitani D'Arzago A.

Titolo libro o rivista: La Chiesa Maggiore di Milano, S. Tecla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00130

V., pp., nn.: pp. 188-189

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi F. et al.

Titolo libro o rivista

La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di Sant' Ambrogio. 1 La Milano di Ambrogio (catalogo della mostra)

Titolo contributo: Le nuove indagini archeologiche nell'area del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 40 - 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Sacchi, Furio

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Sacchi F.

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara