

# Mosaico

## ambito tardoantico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00295/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 295

Codice scheda: G0380-00295

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ rivestimenti e pavimentazioni

### **OGGETTO**

Definizione: mosaico

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: mosaici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. V-VI d.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tardoantico

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: pasta vitrea

**MISURE**

Unità: cm

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Mosaico: tessere sciolte in pasta vitrea di colore verde e blu, di forma cubica o parallelepipedica. Alcune conservano tracce dello strato di allettamento in malta grigia.

Notizie storico-critiche

Per una provenienza dal battistero di S. Giovanni alle Fonti in piazza Duomo propende Lusuardi Siena S., Decorazione musiva parietale da S. Giovanni alle Fonti, in L'eredità di Ambrogio, 1997, in cs. di stampa

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0380-00295\_IMG-0000108005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 33469

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 33469.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi F. et al.

Titolo libro o rivista

La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di Sant' Ambrogio. 1 La Milano di Ambrogio (catalogo della mostra)

Titolo contributo: Le nuove indagini archeologiche nell'area del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 40 - 67

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami Sormani E.

Curatore: De Capitani D'Arzago A.

Titolo libro o rivista: La Chiesa Maggiore di Milano, S. Tecla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00130

V., pp., nn.: pp. 188 - 189

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Sacchi, Furio

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Sacchi F.

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara