

# Mosaico

## ambito tardoantico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0380-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0380-00296/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0380

Numero scheda: 296

Codice scheda: G0380-00296

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Edilizia/ rivestimenti e pavimentazioni

### **OGGETTO**

Definizione: mosaico

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: mosaici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Romana

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. V-VI d.C.

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tardoantico

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: pasta vitrea

**MISURE**

Unità: cm

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Mosaico: tessere musive sciolte in pasta vitrea di colore verde e azzurro. Sono di forma cubica o parallelepipedica.

Notizie storico-critiche

Per una provenienza dal battistero di S. Giovanni alle Fonti in piazza Duomo propende Lusuardi Siena S., Decorazione musiva parietale da S. Giovanni alle Fonti, in L'eredità di Ambrogio, 1997, in cs. di stampa

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: frammentario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0380-00296\_IMG-0000108006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 33470

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana

Nome del file originale: A 33470.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi F. et al.

Titolo libro o rivista

La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di Sant' Ambrogio. 1 La Milano di Ambrogio (catalogo della mostra)

Titolo contributo: Le nuove indagini archeologiche nell'area del Duomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 40 - 67

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami Sormani E.

Curatore: De Capitani D'Arzago A.

Titolo libro o rivista: La Chiesa Maggiore di Milano, S. Tecla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00130

V., pp., nn.: pp. 188-189

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Sacchi, Furio

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Antonini, Anna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Sacchi F.

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara