

# Partenopaio, Tiresia, Atalanta, Apollo, Dioniso, Ares

Pittore di Licurgo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0470-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0470-00008/>

## CODICI

Unità operativa: G0470

Numero scheda: 8

Codice scheda: G0470-00008

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a calice

Denominazione/dedicazione: Cratere di Parthenopaios

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Partenopaio, Tiresia, Atalanta, Apollo, Dioniso, Ares

Titolo: Cratere di Parthenopaios

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Licurgo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 370-350 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 61.5

Diametro: 56

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cratere a calice con labbro piatto ed estroflesso, corpo cilindrico baccellato nella parte inferiore, piede cilindroide con risega sul margine superiore, anse ripiegate impostate verticalmente nella parte bassa del corpo.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro, motivo di palmette e girali (lato A), di foglie d'edera (lato B).

Lato A: nel registro inferiore, su una bassa pedana che indica l'interno del palazzo, l'eroe Partenopeo seduto sul letto e con i piedi appoggiati a un suppedaneo, si rivolge ad una figura maschile barbata abbigliata da viaggiatore, Tiresia, giunto per persuaderlo a partecipare alla spedizione dei Sette contro Tebe; alle spalle di Partenopeo, vestita di chitone e himation, vi è la madre Atalanta; dietro Tiresia, un'altra figura femminile. Nel campo superiore, tre divinità sedute osservano la scena: Ares, padre di Partenopeo, Apollo con una cetra nella sinistra e un ramo di alloro nella destra ed Ermete; tra Ermete e Apollo, un grande cigno bianco. Alcuni personaggi sono affiancati da iscrizioni: Parthenopaïos, Atalanta e Ares.

Lato B: Dioniso sdraiato su una pelle maculata e con in mano una patera è circondato dal suo corteggio di satiri e menadi; in primo piano, un tavolino e un cerbiatto.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: sopra la figura

Trascrizione: PARTHENOPIAOS

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: sopra la figura

Trascrizione: ARES

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: sopra la figura

Trascrizione: ATALANTA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto e integrato. Ampie integrazioni

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0470-00008\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0470-00008-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GIUDICI

Nome del file originale: A 0.9.1872.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0470-00008\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0470-00008-0000000003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GIUDICI

Nome del file originale: A 0.9.1872.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0470-00008\_IMG-0000108265

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: St. 1872\_Lato B

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: St. 1872\_Lato B.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0470-00008\_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Data: 1995

Codice identificativo: G0470-00008-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.1872.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorrini M.E.

Titolo libro o rivista: AION. ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA

Titolo contributo: Il cosiddetto Cratere di Partenopeo del Civico Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: n.s. 21-22, pp. 85-103

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 268, n. 302

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taplin O.

Titolo libro o rivista: Pots&Plays

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 224-225

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 229, n. 232

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gadaleta G.

Curatore: Todisco L.

Titolo libro o rivista: La ceramica figurata a soggetto tragico in Magna Grecia e in Sicilia

Titolo contributo: Catalogo dei vasi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 434-435, n. Ap97

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Uomo, mito e teatro nei vasi della Grecia antica



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 29-32

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 416, n. 6

V., tavv., figg.: Tav. 148, 1-3

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Curatore: Arslan E.A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00080

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: fig. 106

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stenico A.

Titolo libro o rivista: Finarte. Vendita pubblica all'asta di oggetti archeologici

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: Vol. V, n. 86

V., tavv., figg.: Tav. 44

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oliver A.

Titolo libro o rivista: The Metropolitan Museum of Art Bulletin

Titolo contributo: The Lycurgus Painter. An Apulian Artist of the Fourth Century B.C.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: Vol. 21 (1962/63), pp. 25-30

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: p. 229, n. 232

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Uomo, mito e teatro nei vasi della Grecia antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 ottobre 2003 - 31 maggio 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lattanzio, Emilia

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Lattanzio, Emilia

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Managlia, Irene

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara