

Ago crinale

produzione alamanna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00008/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 8

Codice scheda: G0520-00008

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali

OGGETTO

Definizione: ago crinale

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Spillone

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 5]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 5]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 5]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 5]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [5 / 5]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI d.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 d.C.

Validità: post

A: 530 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: produzione alamanna

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Note: decorazione incisa

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fusione

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 15.65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Asta a sezione circolare che si assottiglia verso l'estremità inferiore terminante a punta. All'estremità superiore è un ingrossamento, a sezione quadrangolare, decorato ai margini da due linee oblique incrociate, delimitate lungo i bordi inferiore e superiore da altre due linee trasversali e tra loro parallele.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00008_IMG-0000108294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: A 0.9.21488

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.21488.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 92, n. 2.8

V., tavv., figg.: t. VI, f. 2.8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 34, n. 4.2

V., tavv., figg.: f. 4.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna