

Aquile

produzione gota



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00014/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 14

Codice scheda: G0520-00014

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali

OGGETTO

Definizione: fibbia

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Aquile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V-VI d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 480 d.C.

Validità: post

A: 530 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: produzione gota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note

Ardiglione in oro massiccio. Fibbia e placca con faccia posteriore in lamina d'oro e faccia anteriore lavorata a cloisonnè. Nei castoni granati almandini.

Tecnica: cloisonnè

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.4

Lunghezza: 3.8

Spessore: 0.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anello rettangolare. Placca mobile avente forma e dimensioni uguali all'anello, ornata sul lato posteriore da due teste di rapace affrontate (teste d'aquila). Ardiglione a sezione di esagono irregolare. La decorazione a cloisonnè dei due elementi obbedisce ad un disegno regolare, armonioso e simmetrico. Sull'anello e sulla cornice marginale della placca si alternano alveoli di forma ovale, circolare, rettangolare, triangolare contenenti almandini. Al centro della placca invece gli alveoli si dispongono attorno a due cerchi suddivisi internamente in tre spicchi ciascuno. Di questi i laterali si compongono di due alveoli, mentre il mediano è costituito da un unico alveolo ovale. Le teste di rapace hanno il collo costituito da un solo alveolo quadrangolare, mentre altri, di forma irregolare, circondano l'occhio circolare. La placca è fissata sulla lamina di fondo mediante quattro chiodetti in oro a testa emisferica. l'articolazione all'anello è costituita da una robusta maglia ripiegata.

Indicazioni sul soggetto

L'aquila è un simbolo antico molto diffuso, derivante dalla cultura dei nomadi delle steppe. L'aquila, incarnazione di forza e potere, distingue frequentemente, per le sue capacità di volare alto e vedere con acutezza, le società guerriere, spesso di origini nomadi e dedite a culti mistici di provenienza asiatica. Era l'animale simbolo di Odino, divinità principale del pantheon delle popolazioni germaniche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancano alcuni almandini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00014_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00014-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.6349.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00014_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00014-0000000001

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_RA_RL480-00011_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 88, n. 1.4

V., tavv., figg.: t. II, f. 1.4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 29-30, n. 1.1

V., tavv., figg.: f. 1.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna