

## Elemento decorativi

produzione gota



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 15

Codice scheda: G0520-00015

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali

### **OGGETTO**

Definizione: elemento decorativi

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

**RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]**

**RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. V-VI d.C.

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 400 d.C.

Validità: post

A: 599 d.C.

Validità: ante

Specifica: A causa della genericità del materiale non è possibile fornire una datazione più precisa.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: produzione gota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Lamina d'oro. Nei castoni granati almandini.

Tecnica: cloisonné

### MISURE [1 / 2]

Parte: elemento a

Unità: cm

Larghezza: 2.2

Spessore: 0.65

### MISURE [2 / 2]

Parte: elemento b

Unità: cm

Larghezza: 2.15

Spessore: 0.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ogni elemento si compone di tre castoni, saldati tra loro, di forma pressappoco ovale riempiti con almandini tagliati piatti. La lamina delle celle alla base si allarga in una cornice dentellata. Ogni castone ha sul retro un foro per l'applicazione. La lamina d'oro dell'alveolo è ripiegata nella parte superiore per trattenere la pietra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Ammacature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0520-00015\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00015-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.6351 a-b.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 88, n. 1.5

V., tavv., figg.: t. II, f. 1.5a, b

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 30, n. 1.2

V., tavv., figg.: f. 1.2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna