

Gemma

produzione gota



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00016/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 16

Codice scheda: G0520-00016

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

OGGETTO

Definizione: gemma

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: Tutto il pezzo

Tipo reimpiego: ornamentale

Datazione reimpiego: V secolo

Specifiche reimpiego

La gemma in esame è un significativo esempio di riutilizzo di materiali romani, spesso attestati nell'oreficeria germanica.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V-VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400 d.C.

Validità: post

A: 599 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: produzione gota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: corniola

Note: Corniola di colore rosso-arancionato. Montatura costituita da un listello in lamina d'oro.

Tecnica: a incisione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.6

Lunghezza: 3.5

Spessore: 0.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La gemma, di forma ovale, presenta una decorazione incisa. Il listello che compone la montatura è ripiegato superiormente in modo da contenere la pietra e la cornice esterna ha il bordo zigrinato.

Indicazioni sul soggetto

La decorazione si costituisce di un cavaliere che caccia un leone. A sinistra la raffigurazione è chiusa da un albero fronzuto.

Notizie storico-critiche

La gemma è un chiaro esempio di riutilizzo di materiali romani e risulta spesso attestato nell'oreficeria germanica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: manca la lamina metallica posteriore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00016_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00016-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.6350.jpg.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00016_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini Luca

Data: 2020/12/28

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00016-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.6350.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, pp. 88-89, n. 1.6

V., tavv., figg.: t. II, f. 1.6

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 30, n. 1.3

V., tavv., figg.: f. 1.3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna