

Scena erotica

Maestro di Chairias (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00031/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 31

Codice scheda: G0520-00031

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: B BLOESH 1940

Titolo repertorio per esteso

Bloesch, H.J, Formen attischer Schalen von Exechias bis zum Ende dess trengen Stils, Bern-Bumplitz

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: scena erotica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Maestro di Chairias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: VI-V a.C. fine-inizio

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi tipologica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico rosato, ingubbio arancio. Vernice nera brillante. Sovraddipintura rossa per l'epigrafe e per la tenia dei capelli del satiro.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 9.8

Specifiche: diametro orlo: 24.7

diametro max.: 30.3

diametro piede: 9.6

diametro tondo centrale: 15.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kilix con vasca poco profonda a profilo continuo, stelo brevilineo, piede ad anello con una breve risega a metà circa, internamente cavo con foro imbutiforme al centro, anse a bastoncino leggermente ritorte verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto

Al centro della vasca, delimitato da un tondo decorato a meandri, è raffigurato un incontro erotico tra una donna, riconoscibile come un'etera, e un satiro. La giovane è dotata di corpo mascolino di profilo a destra, come il volto ha occhio allungato; mento e naso sono pronunciati, quest'ultimo disegnato in continuità con la fronte. I capelli sono trattenuti in un sakkos. E' colta nell'atto di correre verso il satiro, come indicano le braccia protese, che vanno a toccare il braccio destro del satiro, e la gamba sinistra sollevata in corsa. Il satiro itifallico è accovacciato, con la gamba destra tesa in avanti; con le dita della mano destra sta sfiorando il pube della donna, mentre con l'altra stringe un rhyton; il busto è di tre quarti e ha torace segnato, la lunga coda si appoggia al tondo. Il volto, di profilo, ha tratti camusi ed orecchia equina; ha lunga chioma terminante in boccoli distinti cinta da una tenia rossa e folta barba ispida.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: attorno alla figura all'interno

Trascrizione: KALE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposta da numerosi frammenti lungo le linee di unione dei quali si segnalano scheggiature. Rifatta interamente l'ansa destra, rifatta in parte la sinistra. La vernice è scrostata in più punti successivamente ridipinti.

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012 ante

Descrizione intervento

Ricomposizione da più frammenti. Ricreate l'ansa destra e la parte sinistra del vaso

Non è nota la data del restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00031_IMG-0000108316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: A 0.9.265

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.265.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00031_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: G0520-00031-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.265.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: studi

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: pp. 3-4

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 18 -19, n. 2

V., tavv., figg.: tavv. II, III, IV; figg. 2 a-d

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 130, n. 122

V., tavv., figg.: fig.122

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: Cisalpina. Atti del Convegno sull'attività archeologica dell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00127

V., tavv., figg.: tavv. I, 2; II, 4

MOSTRE

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: n. 15, p. 83

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara