

Comasta

Pittore di Panaitios (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00032/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 32

Codice scheda: G0520-00032

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: B BLOESH 1940

Titolo repertorio per esteso

Bloesch, H.J, Formen attischer Schalen von Exechias bis zum Ende dess trengen Stils, Bern-Bumplitz

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: comasta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Specificata: 500 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Panaitios

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 510-500 a.C.

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico rosa intenso, ingobbiatura arancio. Vernice nera brillante. Sovraddipinti in rosso la tenia tra i capelli del comasta, la fiamma della lucerna e l'iscrizione.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 18.5

Specifiche:

Diametro piede: 7.8

Diametro tondo centrale: 9.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kilix con profilo continuo, vasca poco profonda, stelo piuttosto tozzo, piede ad anello percorso da una risega a metà circa, inferiormente piano con foro imbutiforme al centro, anse a bastoncino impostate obliquamente poco sotto l'orlo.

Note: due fori paralleli realizzati in antico sono serviti ad appendere il vaso nella sepoltura.

Indicazioni sul soggetto

Nel tondo centrale della vasca, delimitato da una linea a risparmio, è raffigurato un uomo di profilo a destra; ha gambe

piegate (non ben leggibili per una lacuna ed un intervento di restauro), lunghi piedi con dita non indicate ma terminanti a punta. Il busto è di tre quarti con pettorali segnati da semplici linee. Con la mano sinistra posta di piatto regge uno skyphos, di cui sembra indicare il contenuto con l'altra mano dalle lunghe dita. Il volto ha lungo naso reso in continuità con la fronte, occhio allungato, barba di cui sono indicati con tratti singoli i peli nella parte inferiore, come anche accade per i capelli cinti da una tenia rossa, alle sue spalle un portalucerne o kottabos (?) di cui è raffigurato lo stelo uno dei trepiedi e il piattello (diversamente interpretato come thymiaterion da Piardi 1995).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: attorno alla figura all'interno

Trascrizione: HO PAIS KALOS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposta da numerosi frammenti, con linee di frattura dipinte. Integrata una lacuna al centro della vasca e ridipinta nella parte figurata. Scheggiature sull'orlo. Abrasioni della superficie.

Fonte: visione autoptica

Note: La Piardi segnala che l'interno del piede, cavo all'origine, risulta riempito da materiale di restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2012 ante

Descrizione intervento

Ricomposizione del vaso da numerosi frammenti; integrazione di una lacuna centrale, con attenzione nel rendere evidenti gli interventi moderni rispetto a quelli antichi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00032_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2021/11/15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0520-00032-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.230.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00032_IMG-0000108318

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.230BN

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.230BN.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00032_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: G0520-00032-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.230.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Seletti, Emilio

Denominazione: Catalogo della collezione archeologica di Emilio Seletti

Data: 1914

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 97, n. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Tipo fonte: periodico

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00057

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 19-21

V., tavv., figg.: tavv. VI, VII, IX; figg. 3 a-d

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00058

V., pp., nn.: p. 3

V., tavv., figg.: tav. 2, 1 - 2

MOSTRE

Titolo: Nutrire il corpo e lo spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: p. 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile-31 dicembre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara