

Donna al pozzo

Pittore di Brygos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00033/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 33

Codice scheda: G0520-00033

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: B BLOESH 1940

Titolo repertorio per esteso

Bloesch, H.J, Formen attischer Schalen von Exechias bis zum Ende dess trengen Stils, Bern-Bumplitz

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: donna al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 490 a.C.

Validità: ca.

A: 480 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Brygos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 490-470 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico arancio-rosato, ingobbio di colore più intenso. Vernice nera brillante coprente ma non uniforme. Sovraddipintura rossa per l'iscrizione.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 8.5

Diametro: 27.3

Specifiche: Diametro orlo: 20.7

Diametro piede: 8.5

Diametro tondo centrale: 12.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kilix a profilo continuo con labbro leggermente rientrante, vasca poco profonda, stelo brevilineo, piede ad anello con lieve risega a metà circa, inferiormente piano con foro imbutiforme al centro, anse a bastoncino lievemente sormontanti.

Indicazioni sul soggetto

Al centro della vasca, delimitato da un tondo decorato a meandri, è raffigurata una donna intenta ad attingere acqua da un pozzo. Indossa sul corpo frontale con una leggera torsione un chitone a mezzemaniche percorso da fitte pieghe sul busto, dove sono segnati i seni, e più distanziate nella parte inferiore del corpo; un himation bordato di nero è stretto intorno ai fianchi. La testa con capelli raccolti in un sakkos è di profilo a sinistra, a guardare la fune utile a immergere nel pozzo raffigurato accanto a lei una situla dal corpo panciuto che stringe per l'ansa mobile con la mano sinistra, al di sopra di un grande pithos interrato. Sul corpo della situla vi è l'iscrizione KALE, ribadita anche sul fondo della coppa.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: attorno alla figura all'interno

Trascrizione: KALE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: GRC

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: Sulla situla metallica che la donna tiene nella mano sinistra

Trascrizione: KALE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposta da numerosi frammenti, integrate le lacune.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00033_IMG-0000108319

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: A 0.9.266

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.266.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0520-00033_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: scheda d'inventario

Autore: Piardi, Daniela

Data: 1987

Codice identificativo: G0520-00033-0000000001

Nome del file originale: A 0.9.266.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Seletti, Emilio

Denominazione: Catalogo della collezione archeologica di Emilio Seletti

Data: 1914

Foglio Carta: 205

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Philippart H.

Titolo libro o rivista: Reveu Archéologique

Titolo contributo: Deux vases attiques inédits du Castello Sforzesco a Milan

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 154-162

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Titolo contributo: Ceramica attica a figure rosse

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00059

V., pp., nn.: p. 1

V., tavv., figg.: tav. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Attic Red-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00093

V., pp., nn.: p. 379, n. 145

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burn L./Glynn R.

Titolo libro o rivista: Beazley Addenda: Additional References to ABV, ARV2, Paralipomena

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpenter T.

Titolo libro o rivista: Beazley Addenda 2

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piardi D.

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Vasi attici a figure rosse nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00020

V., pp., nn.: Suppl. XIII, pp. 21 - 22

V., tavv., figg.: tavv. VIII, IX; figg. 4 a-c

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico. Catalogo della mostra, Milano, Civico Museo Archeologico 2007

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00072

V., pp., nn.: pp. 82-83, n.13

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 128, n.107

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: n. 13, pp. 82-83

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Città delle Immagini

Numero opera nel catalogo: p. 29, fig. 41

Luogo, sede espositiva, data: Salerno, 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Caiola, Riccardo

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara