

# Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 37

Codice scheda: G0520-00037

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

### **OGGETTO**

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 630 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Sottile lamina d'oro ritagliata.

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.72

Larghezza: 4.3

Peso: 0.83

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce pressochè equilatera con i bracci trapezoidali decorati a Schlaufenstil. Alle estremità dei bracci due o più fori per l'applicazione.

Indicazioni sul soggetto

Le decorazione consiste in un intreccio asimmetrico di nastri, alcuni a fascia centrale perlinata, mescolati a raffigurazioni animalistiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Lieve lacuna all'estremità di un braccio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00037\_IMG-0000108323

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2011

Codice identificativo: A 0.9.6404col

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6404col.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00037\_IMG-0000108324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.6404

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6404.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, pp. 98-99, n. 3.1

V., tavv., figg.: t. VII, f. 3.1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 97, n. 12.25

V., tavv., figg.: f. 12.25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roth H.

Titolo libro o rivista: I Longobardi e la Lombardia

Titolo contributo: L'oreficeria longobarda in rapporto con l'arte decorativa dell'epoca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. 1, pp. 270-271

V., tavv., figg.: tavv. CXI-CXIII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuchs S.

Titolo libro o rivista: Die Langobardischen Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: tav. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giostra C.

Titolo libro o rivista: Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Le sepolture longobarde. Catalogo delle tombe e dei corredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 173 ss.

V., tavv., figg.: figg. 17-18

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna