

Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00061/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 61

Codice scheda: G0520-00061

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 630 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Sottile lamina ritagliata.

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 5.9

Peso: 1.11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce approssimativamente equilatera con bracci trapezoidali: tre risultano decorati da un intreccio di nastri a fascia mediana perlinata, con cornice sempre perlinata lungo il bordo. Il quarto braccio, invece, è di lunghezza inferiore ed è privo di perlinatura, ma decorato da un intreccio a profili più spigolosi. Una serie regolare di forellini percorre tutta la lunghezza dei due bracci, mentre all'estremità dei bracci vi sono due fori per l'applicazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Consunta, con lacerazioni minime sparse sulla superficie; un braccio è lacerato nel punto di innesto con il centro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00061_IMG-0000108357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2011

Codice identificativo: A 0.9.6408col

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6408col.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, pp. 99-100, n. 3.5

V., tavv., figg.: t. IX, fig. 3.5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 97, n. 12.25

V., tavv., figg.: f. 12.25

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giostra C.

Titolo libro o rivista: Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Le sepolture longobarde. Catalogo delle tombe e dei corredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 181

V., tavv., figg.: fig. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna