

Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00062/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 62

Codice scheda: G0520-00062

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 630 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Sottile lamina ritagliata.

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.9

Larghezza: 5.4

Peso: 1.22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce in origine verosimilmente equilatera: i bracci sono rettangolari decorati in Il stile animalistico e delimitati lungo il bordo da una cornice perlata. Alle estremità dei bracci tre fori per l'applicazione.

Indicazioni sul soggetto

Lo stile si sviluppa con un intreccio di nastri, a fascia centrale perlata, terminanti verso il centro della croce con due teste di animale, di cui è impossibile determinarne la specie di appartenenza, separate da una coda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Un braccio è privo dell'estremità, mentre un secondo è stato rissaldato in epoca recente. La decorazione risulta in più punti schiacciata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Braccio

Note: si nota sul braccio il segno di una recente rissaldatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00062_IMG-0000108358

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2011

Codice identificativo: A 0.9.6409col

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6409col.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 100, n. 3.6

V., tavv., figg.: t. VIII, fig. 3.6

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 97, n. 12.25

V., tavv., figg.: f. 12.25

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roth H.

Titolo libro o rivista: I Longobardi e la Lombardia

Titolo contributo: L'oreficeria longobarda in rapporto con l'arte decorativa dell'epoca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 270-271

V., tavv., figg.: tav. CXIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuchs S.

Titolo libro o rivista: Die Langobardischen Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: tav. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna