

Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00065/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 65

Codice scheda: G0520-00065

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 630 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Sottile lamina ritagliata.

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.8

Larghezza: 4.5

Peso: 1.19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce approssimativamente equilatera: i bracci trapezoidali sono decorati alle estremità con dettagli animalistici non precisabili. Il centro della croce, inornato, è delimitato da una serie di lievi tacche. Alle estremità dei bracci due fori per l'applicazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Si segnalano minime ripiegature alle estremità dei bracci.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00065_IMG-0000108361

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6441

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6441.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 101, n. 3.9

V., tavv., figg.: t. IX, fig. 3.9

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 97, n. 12.25

V., tavv., figg.: fig. 12.25

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuchs S.

Titolo libro o rivista: Die Langobardischen Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: tav. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna