

# Ciondolo

## altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00075/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 75

Codice scheda: G0520-00075

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

### **OGGETTO**

Definizione: ciondolo

Tipologia: moneta bronzea forata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Tipo reimpiego: ornamentale

Datazione reimpiego: VI/ VII secolo

Specifiche reimpiego: La moneta romana è stata forata per utilizzarla come ciondolo/pendente di collana.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 750 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto di provenienza

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

#### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: monetazione romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica / iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: Bronzo

Note: Si tratta di un AE 3 di Costante

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: fusione

#### **MISURE**

Unità: cm

Diametro: 1.9

Peso: 1.88

Specifiche: Orientamento D / R: 100°

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: AE 3 di Costante, coniato dalla zecca di Siscia (346-350 d.C.). Al centro foro di sospensione.

Indicazioni sul soggetto

Sul diritto: busto drappeggiato con profilo rivolto verso destra, con diadema di perle;

Sul rovescio: fenice sulla pira a destra.

Il personaggio raffigurato è Costante, figlio minore di Costantino I e di Fausta. Cesare il 25 dicembre 333 e Augusto il 9 settembre 337. Esercì il potere in Africa, in Italia e nei Balcani; da marzo 340 alla morte del fratello maggiore Costantino II, governò anche la Spagna, la Gallia e la Britannia. Fu ucciso l'8 febbraio del 350.

L'iscrizione del rovescio contiene forse un riferimento all'anniversario di Roma del 348.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a stampo

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: nel campo

Trascrizione: DNCOSTA NSPFAVG  
(Dominus noster Constans Pius Felix Augustus)

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a stampo

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: nel campo

Trascrizione: FELTEMPREPARATIO [...]; in esergo ASIS  
(Feliciium Temporum Reparatio)

### **SOGGETTI CITATI**

Persone: Costante

Notizie storico-critiche: Inizialmente il gruppo MPA 2720 era costituito da 5 monete bronzee.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: integro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00075\_IMG-0000108373

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6331D

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6331D.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00075\_IMG-0000108374

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6331R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6331R.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 103, n. 3.19

V., tavv., figg.: t. XII, f. 3.17

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hill P.V. / Kent J.P.C.

Titolo libro o rivista: Late Roman Bronze Coinage

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: nn. 1123-1126

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna