

# Placchetta

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00098/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 98

Codice scheda: G0520-00098

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

### **OGGETTO**

Definizione: placchetta

Titolo repertorio per esteso: Guarnizioni di cintura del tipo a "5 pezzi"

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 670 d.C.

Validità: post

A: 700 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ferro

Note: Corona di base della borchie a doppio filo d'argento ritorto.

Tecnica: martellatura

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: a punzone

Tecnica [2 / 2]: agemina

## **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 1.3

Lunghezza: 4

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Placchetta in ferro di forma solo parzialmente leggibile: probabilmente la parte inferiore a scudetto, quella intermedia a staffa; la parte superiore non si può ricostruire. La decorazione residua è costituita da un piccolo cerchio posto tra lo scudetto e la staffa. Sul retro rimangono due maglie di fissaggio.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Forma alterata dall'ossidazione; decorazione per la maggior parte scomparsa. Una maglia di fissaggio sul retro è spezzata.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1984

Responsabile scientifico: Studio Formica

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00098\_IMG-0000108420

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.17986

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.17986.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 107

V., tavv., figg.: t. XVII, f. 3.37

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna