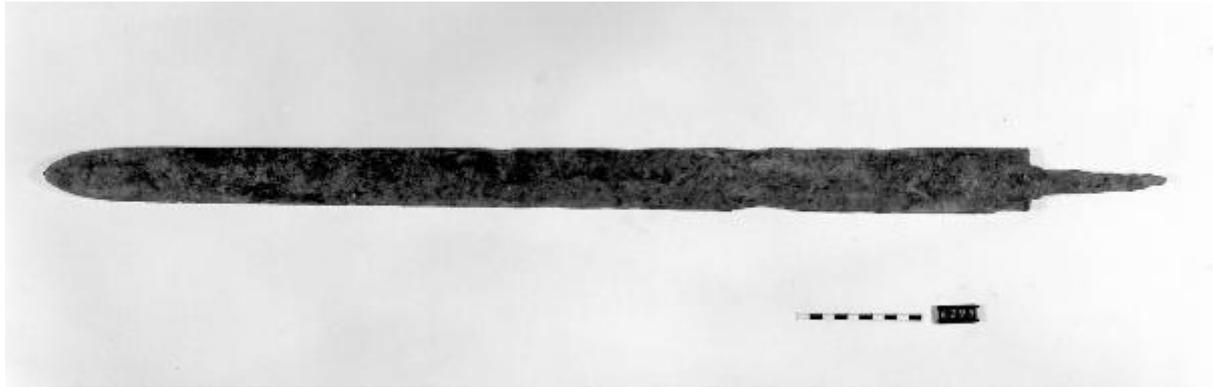


Spatha

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00123/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 123

Codice scheda: G0520-00123

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: spatha

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Spada

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Note: Verosimilmente l'impugnatura era di legno, poichè ne rimangono tracce sul codolo.

Tecnica [1 / 2]: martellatura

Tecnica [2 / 2]: damaschinatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 5.9

Lunghezza: 90.9

Specifiche: Lunghezza max lama: 79,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spatha in ferro dalla lama a doppio taglio rastremata leggermente verso la punta, che è di forma ogivale. La spalla in origine doveva essere diritta; il codolo, a sezione pseudorettangolare, si assottiglia all'estremità. La lama risulta decorata nella depressione centrale mediante damaschinatura: mediante radiografia sono stati riconosciuti alcuni tratti, ma non è possibile ricostruire l'intero motivo.

Indicazioni sul soggetto

Bande, composte da motivi diversi, sembrerebbero disporsi appaiate in senso orizzontale. Si riconoscono fasci di linee parallele forse fiancheggiate da zig-zag a due segmenti o da nodoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Margini della lama lacunosi e spalla parzialmente consunta; manca l'estremità del codolo, su cui rimangono tracce di legno. Presenza di segni di ossidazione sulla superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Note: Restaurata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00123_IMG-0000108446

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6299

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6299.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 111, n. 3.61

V., tavv., figg.: t. XXIII, f. 3.61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna