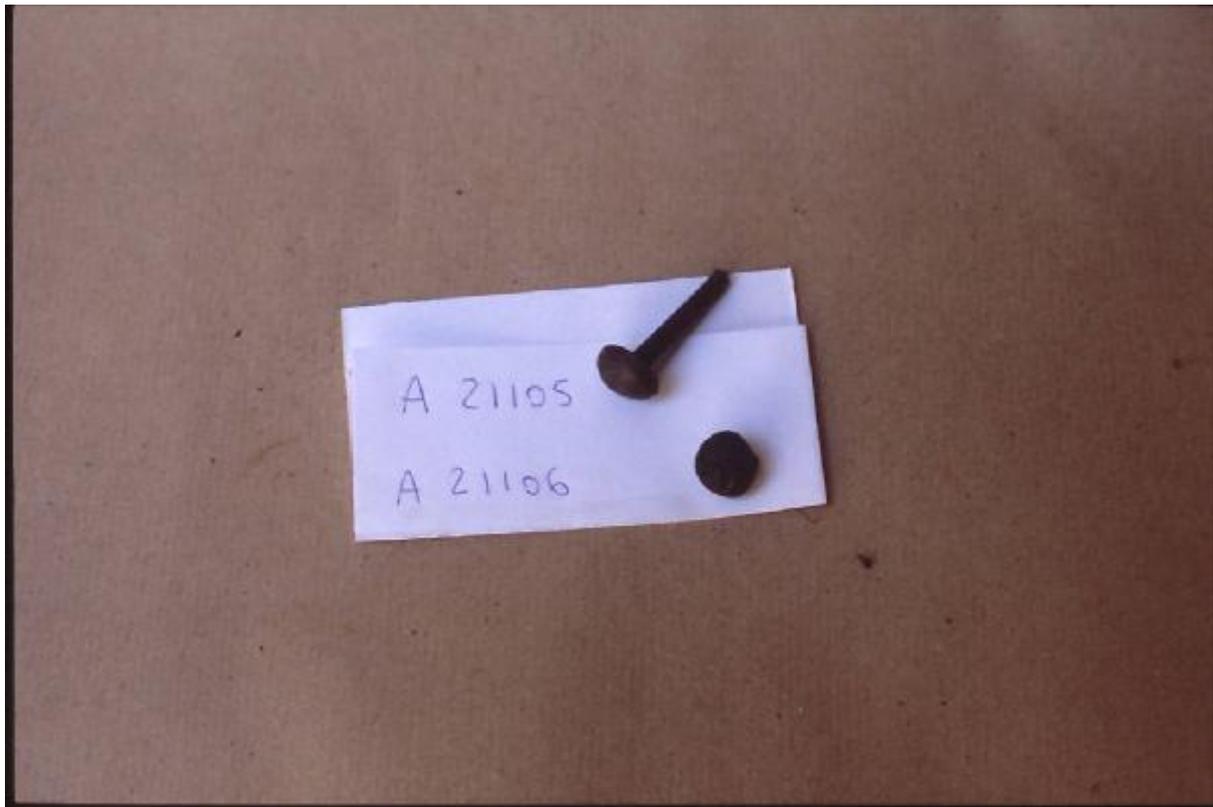


# Bottone

## altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00136/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 136

Codice scheda: G0520-00136

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso

### **OGGETTO**

Definizione: bottone

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## MODALITA' DI REPERIMENTO

**ALTRE INDAGINI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: bulino

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.32

Diametro: 1.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottone pertinente a un fodero di scramasax dalla testa emisferica. Essa è decorata col motivo della triquetra; alla base della testa una coroncina sottile.

Indicazioni sul soggetto

La triquetra è un motivo costituito da un vortice di animali fantastici dai corpi anguiformi e squamati alla sommità. Le teste, disposte lungo i margini, sono definite dal lungo becco e dall'occhio circolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Coroncina di base consunta. Manca l'asticella di fissaggio.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Responsabile scientifico: Studio Formica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00136\_IMG-0000108460

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.21105 - A 0.9.21106

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.21105 - A 0.9.21106.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 113, n. 3.74

V., tavv., figg.: t. XXVII, f. 3.74

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna