

Punta di lancia

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00141/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 141

Codice scheda: G0520-00141

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: punta di lancia

Tipologia: tipo avaro

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Note: Decorazione a punzone

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.58

Diametro: 3.3

Lunghezza: 27.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questa tipologia di punta di lancia non appartiene tradizionalmente alla cultura materiale longobarda, ma deriva da contatti avuti in Pannonia con gli àvari. Seppur con alcune varianti, la forma è sostanzialmente caratterizzata da una lama massiccia e stretta, spesso con scanalature longitudinali o sfaccettature appiattite. Il punto di incontro tra lama e gorbia è costituito da un rigonfiamento ornamentale, una sorta di anello a forma di doppio cono. Punta di lancia dalla lama sottile e allungata a sezione lenticolare. Non è possibile dare una descrizione esauriente della lama in quanto il grado di usura molto elevato non lo permette. La gorbia è a sezione troncoconica ed è decorata nella parte superiore da due cordonature ad anello delimitate da solcature incise. Il collarino a rilievo, in origine decorato da un reticolo di linee incise, ha due fori per i chiodi di fissaggio in corrispondenza dei quali si prolunga in due corte alette di rinforzo.

Notizie storico-critiche

Questa tipologia di punta di lancia non appartiene tradizionalmente alla cultura materiale longobarda, ma deriva da contatti avuti in Pannonia con gli àvari. Seppur con alcune varianti, la forma è sostanzialmente caratterizzata da una lama massiccia e stretta, spesso con scanalature longitudinali o sfaccettature appiattite. Il punto di incontro tra lama e gorbia è costituito da un rigonfiamento ornamentale, una sorta di anello a forma di doppio cono.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Lama molto consumata; la decorazione incisa sulla base del collarino risulta quasi completamente abrasa.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Responsabile scientifico: AMBRA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00141_IMG-0000108466

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6324

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6324.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 114, n. 3.79

V., tavv., figg.: t. XXX f. 3.79

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rupp C.

Titolo libro o rivista: Das Langobardische Graberfeld von Nocera Umbra

Titolo contributo: Katalog und Tafeln

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 103-106, 163-165

V., tavv., figg.: tt. 99, 151

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 94, n. 12.12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantovani, G.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna