

Umbone di scudo

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00146/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 146

Codice scheda: G0520-00146

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: umbone di scudo

Tipologia: da parata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: a punzone

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: a punzone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.5

Diametro: 17.2

Spessore: 2.2

Specifiche: spessore minimo: 1,3 cm
diametro ribattini: 3 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Umbone in ferro con larga tesa, parte centrale troncoconica, calotta emisferica separata dalla base sottostante, sia internamente che esternamente, da una cordonatura. Sulla tesa sono presenti i ribattini di fissaggio in bronzo: essi presentano una decorazione, che corre lungo i margini, costituita da una banda di triangolini perlati alternati e contrapposti (i più interni sono formati da solo tre perline) e delimitati da una serie di puntini; internamente la decorazione della borchia si completa con una linea concentrica di cerchielli puntinati. Sulla calotta è applicata una decorazione cruciforme con bracci equilateri di forma "lanceolata" e terminanti in dischetti forati per i chiodi di fissaggio. Una borchia alla sommità della calotta fissa la decorazione: è di forma troncoconica appiattita. Per tale ragione il disco centrale dell'elemento cruciforme risulta forato.

Indicazioni sul soggetto

La decorazione dei bracci si dispone su più file ai lati di una linea centrale composta da piccoli cerchi puntinati. Dal centro verso i margini si sviluppano simmetricamente: una linea di triangoli perlinati con vertice verso il centro, una linea di puntini, un'altra di triangolini perlinati col vertice verso il margine, due di puntini che segnano la dilatazione del braccio e contengono tre piccoli cerchi puntinati. Nel tondo centrale, lungo il bordo, corre una banda di triangolini perlinati, alternati e contrapposti, delimitati esternamente da una linea concentrica di puntini. Il ribattino centrale della calotta risulta decorato con una serie concentrica di piccoli cerchi puntinati delimitata da puntini e completata internamente da

triangolini perlati con il vertice verso il centro, segnato da un cerchio puntinato.

Notizie storico-critiche

Gli scudi da parata rientrano probabilmente in una produzione italo-longobarda di serie, sviluppatasi agli inizi del VII secolo. La distribuzione dei rinvenimenti indica una maggiore distribuzione a nord, dove dovevano trovarsi le officine di produzione, e nei territori alamanni e baiuvari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Manca parte della tesa. Presenza di ossidazioni e incrostazioni sulla superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00146_IMG-0000108471

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6359

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6359.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, pp. 115-116, n. 3.85

V., tavv., figg.: t. XXXII, f. 3.85

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Menis G. C.

Titolo libro o rivista: I Longobardi

Titolo contributo: Dall'occupazione all'insediamento stabile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 119-121

V., tavv., figg.: fig. 21 a

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantovani, G.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1883

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna