

Umbone di scudo

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00147/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 147

Codice scheda: G0520-00147

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: umbone di scudo

Tipologia: da parata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 625 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: a punzone

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: a punzone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Diametro: 18.2

Spessore: 2.2

Specifiche: spessore minimo: 1,8 cm
diametro ribattini: 1,6 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Umbone in ferro con larga tesa appena inclinata, parte centrale troncoconica, calotta emisferica lievemente carenata nel punto di unione con la base sottostante. Sulla tesa e sulla calotta sono presenti placche ornamentali. La calotta è decorata da un elemento cruciforme a bracci equilateri romboidali terminanti in un dischetto forato per il fissaggio. Il punto di incontro dei bracci è costituito da un tondo decorato con piccoli cerchi, forato e munito al centro di un ribattino di forma troncoconica, privo di decorazione. Sulla parte superiore della fascia mediana, all'attacco con la calotta, è presente una profilatura a nastro ornata da due serie di cerchielli, fissata tramite chiodi. Sulla tesa, infine, vi è una lamina ornamentale.

Indicazioni sul soggetto

Al centro i bracci sono decorati da una croce latina potenziata formata da piccoli cerchi; la cornice lungo i bordi è costituita da una serie di motivi a "S".

La lamina ornamentale della tesa è sagomata con trifogli e palmette alternati; è decorata da piccoli cerchi disposti a marcare il margine e a formare rosette negli spazi posti alla base di ciascun elemento vegetale.

Notizie storico-critiche

Gli scudi da parata rientrano probabilmente in una produzione italo-longobarda di serie, sviluppatasi agli inizi del VII

secolo. La distribuzione dei rinvenimenti indica una maggiore distribuzione a nord, dove dovevano trovarsi le officine di produzione, e nei territori alamanni e baiuvari. Le lamine fitomorfe sono un elemento poco diffuso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Mancano due terzi della tesa e le relative placche ornamentali. Lacune e incrinature alla calotta. Presenza di ossidazioni e incrostazioni sulla superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento: restauro e integrazione

Responsabile scientifico: AMBRA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00147_IMG-0000108472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6358

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6358.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00147_IMG-0000108473

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6358bn

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6358bn.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 116, n. 3.86

V., tavv., figg.: t. XXXIII, f. 3.86

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 92, n. 12.6

V., tavv., figg.: f. 12.6

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Goti, Alamanni, Longobardi al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 22-23

V., tavv., figg.: f. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roffia E.

Titolo libro o rivista: La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 61-62, 86-87

V., tavv., figg.: tt. 24, 40

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pejrani Baricco L.

Titolo libro o rivista: I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia

Titolo contributo: Il Piemonte tra Ostrogoti e Longobardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 273-274

V., tavv., figg.: f. 4.28

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantovani, G.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1883

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna