

Punta di lancia

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00171/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 171

Codice scheda: G0520-00171

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: punta di lancia

Tipologia: a foglia di alloro

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 700 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica e contesto di provenienza

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3.51

Diametro: 2.7

Lunghezza: 18.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Punta di lancia dalla lama del tipo a foglia di alloro; essa è percorsa, su entrambi i lati, da una robusta scanalatura centrale che la percorre per quasi tutta la sua lunghezza, arrestandosi poco prima della punta. La gornia è a sezione circolare e probabilmente in origine era sfaccettata; è decorata poco prima della lama da due fasce a zig-zag.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Margini e base della gornia molto lacunosi. Nella gornia rimangono i resti di legno, pertinenti all'asta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00171_IMG-0000108501

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6321

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6321.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 115, n. 3.81

V., tavv., figg.: t. XXIX f. 3.81

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 93, n. 12.9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantovani, G.

Titolo libro o rivista: Notizie archeologiche bergomensi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 83

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna