

Crocetta aurea

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00172/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 172

Codice scheda: G0520-00172

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: crocetta aurea

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oreficeria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 2]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica / analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica / stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Note: Lamina ritagliata

Tecnica [1 / 2]: lamina

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.1

Larghezza: 6.9

Peso: 3.05

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce in lamina d'oro in origine equilatera a bracci trapezoidali decorati a sbalzo utilizzando diversi modani. L'intera superficie presenta una complessa decorazione costituita da volti umani, elementi zoomorfi ed elementi geometrici.

Indicazioni sul soggetto

Al centro, in un medaglione delimitato da due cornici, la più interna a fasce perliniate alternate a tratteggi e l'altra a trecce e a spina di pesce, vi sono quattro volti maschili, frontali, disposti a formare una croce e alternati a mano col palmo aperto. Il braccio superiore è caratterizzato da una decorazione a reticolo in cui si distinguono due volti umani a destra; il primo, all'estremità del braccio è affiancato da un braccio ripiegato, di cui è visibile la mano, e avvolto da nastri perlinati, mentre il secondo, quasi al centro del braccio, è rappresentato di profilo ed è dotato di una folta capigliatura. Il braccio laterale di destra, invece, è decorato al centro da un viso frontale con la capigliatura divisa in due bande, dal quale partono, verso l'estremità del braccio, nastri perlinati mentre affianco al viso vi è una mano dal palmo aperto; nella parte opposta del braccio, in posizione centrale, è rappresentato un elemento circolare interpretabile come scudo. Completa la composizione un animale stilizzato, forse un uccello, dal corpo disegnato da un reticolo di linee e di angoli; sono distinguibili, vicine al corpo, le zampe. Il braccio inferiore, ovvero quello speculare al primo descritto, è molto rovinato ma la decorazione sembrerebbe uguale a quella del primo braccio ma appunto rovesciata specularmente: si distinguono, infatti, due volti, uno all'estremità del braccio e l'altro quasi al centro, frontale il primo e di profilo il secondo; tutt'intorno un motivo a reticolo e nastri perlinati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Priva di gran parte di un braccio. Saldature in più punti, tra cui quelle di due bracci al centro. La decorazione è alterata da numerose schiacciature. Lievi lacerazioni sparse sulla superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00172_IMG-0000108502

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6412

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6412.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 122, n. 4.1

V., tavv., figg.: t. XLIII, f. 4.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 100, n. 13.3

V., tavv., figg.: f. 13.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Menis G. C.

Titolo libro o rivista: I Longobardi

Titolo contributo: Il processo d'acculturazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 231, n. V.14

V., tavv., figg.: f. V.14

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia

Titolo contributo: Il mondo funerario: le necropoli longobarde in Lombardia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 241, n. 4.24

V., tavv., figg.: f. 4.24

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Oreficerie e metalli lavorati tardoantichi e altomedievali del territorio di Pavia

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: f. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fuchs S.

Titolo libro o rivista: Die Langobardischen Goldblattkreuze

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: tav. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna