

## Puntali secondari

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00176/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 176

Codice scheda: G0520-00176

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

### **OGGETTO**

Definizione: puntali secondari

Titolo repertorio per esteso: Guarnizioni di cintura

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Alto Medioevo

### **INVENTARIO**

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

### **ALTRE INDAGINI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-VIII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 675 d.C.

Validità: post

A: 730 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica / analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica / stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Note  
Placcato in argento e ageminato con fili di argento e di ottone. Decorazione in parte incisa e in parte a punzone.  
Almandini incastonati.  
All'interno del corpo è presente una sottile lamina di rame che dona elasticità e robustezza.

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

### MISURE [1 / 5]

Parte: a

Unità: cm

Larghezza: 1.4

Lunghezza: 8.9

### MISURE [2 / 5]

Parte: b

Unità: cm

Larghezza: 1.5

Lunghezza: 8.5

### MISURE [3 / 5]

Parte: c

Unità: cm

Larghezza: 1.5

Lunghezza: 9

### MISURE [4 / 5]

Parte: d

Unità: cm

Larghezza: 1.4

Lunghezza: 8.9

### MISURE [5 / 5]

Parte: e

Unità: cm

Larghezza: 1.5

Lunghezza: 8.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I cinque puntali secondari di una cintura reggiarmi sono caratterizzati da una forma molto allungata e sottile e sono decorati mediante agemina. Al centro di ogni linguetta, in origine, vi era incastonato un almandino circondato da una corona di argento. Nella parte superiore di attacco alla cinghia uno specchio scudettiforme conteneva i chiodetti di fissaggio disposti a triangolo (chiaramente visibile nell'esemplare "b", ma documentato negli altri mediante radiografia).

Indicazioni sul soggetto

La decorazione è geometrica: al centro corrono per tutta la lunghezza delle placchette una spessa banda decorata a puntini punzonati; tale linea è interrotta dal castone. Nei due campi laterali la decorazione è costituita da sottili listelli trasversali e paralleli. Le coste laterali sono ornate da listelli trasversali e paralleli in argento e ottone alternati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Margini lacunosi; residui di almandini. Decorazione lacunosa soprattutto negli esemplari "a" e "b". Perduti i chiodetti di fissaggio.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Responsabile scientifico: Studio Formica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00176\_IMG-0000108507

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: A 0.9.6461 a-e

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6461 a-e.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 126, n. 5.2

V., tavv., figg.: t. XLIV, f. 5.2 a, b, c, d, e

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 104, n. 14.5

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giostra C.

Titolo libro o rivista: L'arte del metallo in età longobarda. Dati e riflessioni sulle cinture ageminate

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 103-104

V., tavv., figg.: tav. 150

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna