

# Scramasax

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00183/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 183

Codice scheda: G0520-00183

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

### **OGGETTO**

Definizione: scramasax

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Definizione: Coltello da combattimento

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

### INVENTARIO

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### ALTRE INDAGINI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 590 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

## MISURE

Unità: cm

Larghezza: 4.1

Lunghezza: 33.6

Specifiche: L lama: 27 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scramasax dalla lama a un solo taglio con dorso leggermente incurvato in punta. Sulla spalla destra si innesta il codolo a base larga che si assottiglia all'estremità a sezione rettangolare. Lungo il dorso, su una faccia, tracce di solchi paralleli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Margini lacunosi, soprattutto verso la punta; codolo privo dell'estremità. Presenza di corrosioni e incrostazioni sulla superficie. Gran parte della decorazione sulle due facce è abrasa. Residui di legno sul codolo pertinenti all'impugnatura.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1988

Responsabile scientifico: Studio Formica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00183\_IMG-0000108514

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6445

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6445.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 128, n. 5.8

V., tavv., figg.: t. XLVII, f. 5.8

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci S.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica Lombarda

Titolo contributo: Oggetti antichi rinvenuti presso Turbigio

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: anno II, fasc. I, pp. 131-136

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna