

Punta di lancia

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00201/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 201

Codice scheda: G0520-00201

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

OGGETTO

Definizione: punta di lancia

Tipologia: a foglia di salice

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 4]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 4]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 4]

RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI d.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 d.C.

Validità: post

A: 600 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: forgiatura

Tecnica [2 / 2]: martellatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 4

Diametro: 3.2

Lunghezza: 37.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Punta di lancia dalla forma a foglia di salice percorsa per circa due terzi della sua lunghezza da una nervatura mediana accentuata. La gorbia, in origine sfaccettata, ha alla base un foro per il chiodo di fissaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Margini lacunosi soprattutto nel punto di attacco con la gorbia. Presenza di incrostazioni e ossidazioni sulla superficie. Rimangono resti di legno pertinenti all'asta nella gorbia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: donazione

Data evento: 1881

Note

Il materiale, al momento del suo ritrovamento, venne donato per volontà del proprietario del terreno in cui venne fatta la scoperta, all'Accademia di Belle Arti di Brera.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00201_IMG-0000108532

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6373

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6373.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 132, n. 6.2

V., tavv., figg.: t. LIII, f. 6.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Notizie e scavi

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 248

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna