

Anello di fibbia

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00212/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 212

Codice scheda: G0520-00212

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: anello di fibbia

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-VII d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 d.C.

Validità: post

A: 700 d.C.

Validità: ante

Specifica: A causa della genericità del materiale non è possibile fornire una datazione più precisa.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3.4

Lunghezza: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anello di fibbia, verosimilmente di cintura, di forma ovale irregolare; il lato in cui si articolava l'ardiglione è sottile e a sezione circolare, mentre quello opposto più largo e a sezione pseudo-ovale. Quest'ultimo presenta una profonda scanalatura centrale per contenere la punta dell'ardiglione ed è decorata da cordonatura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Privo di ardiglione. Presenza di incrostazioni e di una patina verde che ricopre la superficie in maniera non omogenea.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00212_IMG-0000108548

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6365

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6365.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 137, n. 13.1

V., tavv., figg.: t. LVII, f. 13.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna