

Controplacca

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00218/>

CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 218

Codice scheda: G0520-00218

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

OGGETTO

Definizione: controplacca

Titolo repertorio per esteso: Guarnizioni di cintura del tipo a "5 pezzi"

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Alto Medioevo

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: fusione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: a stampo

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.55

Lunghezza: 5.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controplacca di cintura dalla forma triangolare allungata e sagomata con i margini inclinati verso l'esterno. La decorazione, ottenuta mediante la tecnica a stampo, è caratterizzata da tre rilievi a base circolare convessi, che si rifanno alle borchie in bronzo ornamentali a testa emisferica. Sul retro rimangono due magliette per l'applicazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: integro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Responsabile scientifico: Studio Formica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0520-00218_IMG-0000108554

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6383

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6383.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 139, n. 16.4

V., tavv., figg.: t. LX, f. 16.4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna