

# Controplacca

## altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00223/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 223

Codice scheda: G0520-00223

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ accessori

### **OGGETTO**

Definizione: controplacca

Titolo repertorio per esteso: Guarnizioni di cintura del tipo a "5 pezzi"

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Alto Medioevo

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600 d.C.

Validità: post

A: 650 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bronzo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: fusione

## MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 7.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controplacca di cintura dalla forma triangolare sagomata sul lato minore e in corrispondenza delle tre borchie con i margini inclinati verso l'esterno. In origine doveva essere decorata con tre borchie ornamentali a testa emisferica su corona di base zigrinata di cui rimangono poche tracce. Sul retro rimangono i resti delle maglie per il fissaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Rimangono i residui delle tre borchie. Presenza di incrostazioni sulla superficie che risulta sfaldata da corrosioni.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Responsabile scientifico: Studio Formica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00223\_IMG-0000108559

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 0.9.6385

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: A 0.9.6385.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Catalogo dei materiali altomedievali delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Suppl. IV, p. 140, n. 16.9

V., tavv., figg.: t. LX, f. 16.9

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna