

# Spatha

altomedioevo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0520-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0520-00278/>

## CODICI

Unità operativa: G0520

Numero scheda: 278

Codice scheda: G0520-00278

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ armi e armature

### OGGETTO

Definizione: spatha

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Spada

Classe e produzione: oggetti in metallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Alto Medioevo

### **INVENTARIO**

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

### **ALTRE INDAGINI**

- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [1 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [2 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [3 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [4 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [5 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [6 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [7 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [8 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [9 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [10 / 11]**
- RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO [11 / 11]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: secc. VI-VII d.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 590 d.C.

Validità: post

A: 610 d.C.

Validità: ante

Specifica: sulla base dei soli elementi di corredo

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. VII d.C.

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 607 d.C.

Validità: post

A: 610 d.C.

Validità: ante

Specifica: per la presenza all'interno della sepoltura di un solido aureo dell'imperatore Foca

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: associazione con materiali della stessa sepoltura

Motivazione cronologia: documentazione storica

Altre datazioni

primitivi anni del VII secolo, se si considerano tutte le caratteristiche tecniche e decorative e il confronto con esemplari simili

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: altomedioevo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: produzione longobarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica e contesto di rinvenimento

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: ferro

Note: Ferro acciaioso. Placcature in argento.  
Decorazioni a niello.

Tecnica [1 / 3]: forgiatura

Tecnica [2 / 3]: martellatura

Tecnica [3 / 3]: damaschinatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: argento

Tecnica: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: oro

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: St. 19112

Unità: cm

Larghezza: 5.4

Lunghezza: 14.3

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: St. 19119

Unità: cm

Larghezza: 8.4

Lunghezza: 13.2

Specifiche: h pomo: 4,3 cm

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Spatha in ferro di cui rimangono un frammento della lama e la ricca impugnatura. La lama presenta un nucleo centrale decorato mediante damaschinatura: il motivo si costituisce di tre fasce di linee parallele verticali, probabilmente intercalate con un ornato a spina-pesce. L'impugnatura appartiene alla tipologia cosiddetta "a doppio anello intrecciato": la base è caratterizzata da un elemento troncopiramidale di bronzo, decorato a pseudo-placcatura in argento (appena leggibile) su cui si innesta il codolo in ferro; un cordoncino in oro ritorto delimita questi due elementi. Nella sua parte superiore il codolo si unisce a un altro elemento di forma troncopiramidale, di dimensioni minori al precedente ma di uguale decorazione; al di sopra una crociera di bronzo dorato fortemente sporgente dai bordi della lama, su cui, mediante una fascia di ferro di 1,3 cm, si salda il pomo in argento in parte rivestito da una lamina d'oro. Il pomo ha forma troncopiramidale su base rettangolare e vertice arrotondato. Su un lato del pomo sono saldati due spessi anelli di argento dorato tra loro intrecciati perpendicolarmente e separati per mezzo di un sottile cordoncino d'oro. Sull'altro lato del pomo è infisso un chiodino di bronzo dorato che termina alle due estremità con un'identica capocchia.

Indicazioni sul soggetto

Il pomo è decorato su entrambe le facce in stile animalistico IIB2, mentre un motivo a treccia orna il lato superiore. La decorazione è delimitata sul lato diritto da una serie di triangoli equilateri alternati e contrapposti; sui lati curvi da un motivo puntiforme. Entrambi sono eseguiti a niello.

Gli anelli del pomo sono decorati a niello con un motivo di triangoli equilateri alternati e contrapposti disposti lungo il bordo e la circonferenza superiore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: St. 19112

Data: 2018

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Superficie fortemente corrosa e incrostata.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: St. 19119

Data: 2018

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

La superficie di ferro è fortemente corrosa e ossidata. Le decorazioni sono parzialmente abrase. Rimangono consistenti tracce di osso/avorio del tutto mineralizzato sul codolo.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: St. 19119

Descrizione intervento: Ricomposto da numerosi frammenti e integrata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0520-00278\_IMG-0000108614

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2011/10/03

Codice identificativo: St. 19119 (completa)

Collocazione del file nell'archivio locale: MEDIOEVO

Nome del file originale: St. 19119 (completa).jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roffia E.

Titolo libro o rivista: La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda

Titolo contributo: Lo scavo e gli oggetti di corredo. Tomba 1

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 14-17, n. 2 a-b

V., tavv., figg.: tavv. 2-3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi P.M. / Caporusso D. et alii

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Guida alla sezione altomedievale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 62, n. 7.2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rupp C.

Titolo libro o rivista: Das Langobardische Graberfeld von Nocera Umbra

Titolo contributo: Katalog und Tafeln

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 3-5

V., tavv., figg.: tav. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brogiolo G. P. / Marazzi F. / Giostra C.

Titolo libro o rivista: Longobardi. Un popolo che cambia la storia

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p.60

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Re, Elisa

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna